

永安跑馬場
次兩得可冰跑期星每
失勿會機獎鉅外意
領未獎期次上品獎元百一
獎案(日一十三)一期星下入選金基
元百二
元十五百一

大英日報
YULYRIN 靈胃爾愈
止立 鐘分又
粉痛胃

酒與蟹
王寶和酒號
地址：四馬路浙江路四號
電話：九四七六八

苦戰五日擊退日軍 德安已轉危為安

城廂一度被突破發生巷戰 柳團長身先士卒壯烈殉國

【德安廿八日電】日軍自德安城廂被突破後，即向城內推進，經我守軍奮勇阻擊，至廿八日晨，日軍始退至城廂外，我守軍遂將城廂收復，德安城廂已轉危為安。

【德安廿八日電】日軍自德安城廂被突破後，即向城內推進，經我守軍奮勇阻擊，至廿八日晨，日軍始退至城廂外，我守軍遂將城廂收復，德安城廂已轉危為安。

新四軍先頭部隊 迫南京近郊

【南京廿九日電】新四軍先頭部隊，已迫近南京近郊，現正向南京推進中。

動員十萬民衆 西江築堅固工事

【西江廿九日電】西江一帶，現正動員十萬民衆，築建堅固工事，以禦日軍之進攻。

江南的衛星 十顆將星的畫像

在江南戰場上，十顆將星的畫像，正閃爍着光芒。

經濟危機有加無已 日本財政已瀕崩潰

【倫敦廿九日電】日本財政已瀕崩潰，經濟危機有加無已。

倫敦經濟家之觀察 國家預算之重大影響

【倫敦廿九日電】倫敦經濟家觀察，國家預算之重大影響。

日方擴大華南軍事 各國應表示反對

【倫敦廿九日電】日方擴大華南軍事，各國應表示反對。

杭州線店
地址：法大馬路吉祥街口
電話：八〇九五七號

大減價三十天
起日八十二月十

內衣衫襪
應時百貨
驚人犧牲
機會莫失
全部貨品
特價發售

推行節約運動貴族菜絕跡

食

不需外求，祇因歷年天災無人為生。惟今者本太荒，一紙平糶，都無以爲公議。故當年秋收之豐，平均在十二成以上，爲數十年來所未有；糧食充足，是抗戰必勝的一個重要條件。所以現在重慶的市民，都沒有感到米貴如粒的痛苦。現在最好的白米每石，價格在十元幾角，豬肉每斤僅賣三角，牛肉每法幣一元也可買三斤多，鴨子兩隻，每元二斤幾兩；雞蛋每元約四十個，鴨蛋每元約二十個。

這裏有許多房屋的單位，實在太多了。無論城南或城北，都要把密閉的門窗開到對面的山崖上，浪濤澎湃的江水，在雨山的下面，不分日夜地流着。這種眼福，只有重慶人，有人說：「渡日就是海裏，重慶是小香港。」的確都有幾分相仿。

推開窗就見山景

炒蝦仁法價三元

魚蝦的價值，貴得嚇人。一條長不滿三尺的鮑魚，已賣出五角錢不到的市價，有時且還買不到；菜市場內有鮑魚不易見到的，如果在筵席要請客，有人請你吃炒蝦仁，那就要花你幾元的翅翅，因為這炒蝦仁的規矩，至少須法價炒蝦仁的十倍，有大銀子的酒家館，就是如不明瞭四川常制情形的人聽了，也會嘆為一驚。舉例來說：每塊價一元五毛，賣紅豆瓣扎成一百文，每把價一百六十文，手頭僅有一六百文。案菜這樣貴，不是一般人都不能生活了。

重慶的二分文，（合海峽一角二分）最廉的，菜海帶只售五分錢。座位相當舒適，設備亦頗清潔。三個男人進去，吃一餐便飯，七八角錢很够了。所以這裏的營業，非常發達。重慶市的人口，原來不到二十萬人，現在已經超過六十五萬了。『住』的問題，目前雖然感覺困難，『食』的問題，倒還容易解決，平均比較上海、香港等地，還是用了多少。祇有洋貨及織製品用品，那就要購買外貨，可是除了西洋藥時的人也不能用，其他四寶有用的人自然逐漸減少了。

重慶是一個山城，因鑿江在南山，嘉陵江

不是住在上海香港澳門所能享得的。凡是這個國人的住宅，建築既極豪華又華麗，加以屋外的環境又好，位置其中，一定可以使你忘卻置身重慶是在中國的一個山城。

街道狹火警堪虞

一般的平民住宅和商店建築都簡陋了。店面雖然都是用木板鋪成，外面却多用竹片或木瓦板，縫隙並塗以泥灰，其中偶然也有用磚石砌成的，但是這種堅固的例外極其稀罕，這些房屋的多數，密到毗連，你不出家裏，許多街道都非常狹窄，往往對門相住的住宅或商店，彼此緊交東西，不用走出大門，街道狹窄的

一元換念四千文

事實上又不然，四川錢法幣一元，可換銀錢二萬四千文，現在銅錢沒有通用，以作銅錢五萬文的大銅元作大銅錢二百文，所以各物價值，雖然貴了，似乎各物價值，並不貴的。日用人食料，還不能算平穩。據本地人說在最近一個月內，各種物價，較之上了，已經貴上一倍至一倍上了。

一饑居家日常所需食物格，大概如上述，至於酒店裏的情形，不妨也讀者看一個簡單報告，這酒菜飯店，近來因各省此處合流，直到江蘇有的，淹口出海，所以重慶地方，東南北三面臨水，四面毗連陸地，可以直接成都，重慶山城，經前年多少年經營，現在成了一個近代化的都市了。柏川馬路，電話，自多水，柏川馬路，汽車等，無不應有盡有，在馬路兩旁的商店，表面上是寬敞的洋房，到了晚間，亮燈光的洋房，照得走路人的眼光光耀耀，所有的人生活上所需要的各種東西，祇要上香港

在北，過於親睦，也有可想而知的。所以重慶地方，一火起，動輒燒了幾百家至千家以上。現在市面區內自有米水，消防設備，也進步了，可是到這裏，畢竟是危險的，因為屋宇是在太密，建築材料，都是土質易塌的地方，街道狹窄，多數地方地勢不平，救火汽車不能直達，救火員在施救時，仍感到很大的困難。

抑不下去的租價

重慶地方的房屋，本來很便宜的，租屋的慣例，除

水易

壯士們出發

都有到來，所居縣平漢各鄉的旅館，都擺有筵席。統計全市茶館飯店，小不下數百家，每到華堂上，時候，無一家不是食店。後至者，多是食店，現在要設飯店及商業運動，近來新運會實行節約運動，勸告各茶館餐館改換低的菜，宴客酒席每份以八元為最高價，西縣每份以一元為限，不聽勸告，以此嚴重對峙，各菜館的予以嚴重處罰，因各館多違守，因此現在的重量，魚翅燉參這類價格昂貴的菜，開進連有銷路了。

去青年會最經濟

光明被殺了黑暗，在東大鬧現出鬼莊的日子時候，這班賊匪般的散駐土匪入伍大會開始了。

馬氏剛得途平縣立第一小學門的隊伍，南排係張長短不齊的隊伍，南排係張長的行列，是七八百名穿綠衣各色各樣不整齊衣裝的壯丁，北排那條短的行列，是參加歡迎的縣政府委員，警隊，抗敵工作隊，新運會，戲曲學校，以及新從汝南趕來作學的光明劇團。

河南途平縣的歡迎熱烈，悲壯，

第二，團體代表謝道基者，由該委員會廳堂賓座上，予以金飾聯句。第三，紳士，軍官，在縣立中小學，辦書，制，制服，書籍等費用全由公款發給。第四，軍隊全由在縣立醫院內免費治病。第五，前陣亡者家屬按府規定領取撫卹金。第六，總之，在各方面都要大家安心救護救國，方能使大家安心救護救國。這一通話引起了全場一致鼓掌，特別是壯丁們那些粗獷的手拍得更熱烈。

各鄉鎮向來飯館的習慣，依照他們店內的式樣，幾家著名的川菜館，他們對於吃的和菜或整席，反而便宜。他們的口味，已在黨支部少用辣，這也是適應社會需要及吸引下江人主顧的一要訣。

重要及著名餐食堂，他們每天祇有有限數量的雞鴨魚肉，祇有有限數量的茶葉蛋，草率供應，中晚

主持大會的主席團對政府肅清××先生、大敵對這次出巡舉動表示最堅強的敬重！同時表示歡迎，縣長更準備成立接待招待員將士更體貼實際的給大眾一些幫助。

「獲得抗日將士來鄉委員會奉辦以下各項事務：第一，壯丁徵發後家中留下來的田地，由本鄉派服兵役的

是，他們願意當兵殺敵，他們願意獻出財產，他們放心不下後的憂之憂，大會主席呼出他們心底的要求，他們奮勇了！」

繼續說話的光明話劇團的代表，他憑着熱誠的宣講傳播抗日的語言，富有刺激和煽動性的，並指出：

賀慶元！首先我向各位致敬！自從今天起，各位都重新取得了救國的機會。

合流，直到江蘇省的吳興、南潯一帶，才與太湖匯入海。所以重慶地方的吳興、南潯一帶，三面環水，四面毗連，北可以直達成都，這座城，經前年多少年經營，成爲一個近代化的都市，舉凡電燈，電話，自步

程度，也可想而知了。所以在重慶地方也有火警，動輒燒燬百多家至千家的有。現在市區以內有自來水，消防設備也進步了，可是遇到火警，畢竟是危險的，因為房屋層層密密，都是密接在一起的，是容易蔓延的，得道太狹，日

合流，直到江蘇省的北北，過於出海，所以重慶地方，可以直達成都，這座北三面臨水，西面毗連，已經前多少年經營，成為一個近代化的都市。柏馬路，電話，自多，油庫，汽車等等，應有盡有，在馬路兩旁，表面上都是三四兩房，到了晚間，霓虹燈照得走路的人眼光需要，還有來往的人所需要，種東西，祇要上海香港

重慶地方，一有火警，消防隊便出，現在市上，設有家至千家的以上，防止在市區內有自來水，區內已有自來水，也進步了，可免過火，畢竟是危險的，因為在太密，建築材料都是容易火的地方，何不設火，多數地方地勢不平，救火車不能直達，救員在施救時，仍感到很大的困難。

抑制不下的租價

重慶地方的房屋，本來很便宜的，租屋的慣例，除

——河南遂平縣的歡送出征大會——

熱烈，悲壯，慷慨，刺激

——河南遂平縣的歡迎出征大會——

熱烈、悲壯、慷慨、刺激

暗，在東
壯丁入伍
的時分，

縣立第一
署附議長
名穿藍條
排那條長
行的壯丁
行列的壯
公務員，警
衛團，戴
着衝鋒槍
來，

人替他幫忙研細收獲事宜。
該委員會庭屬屬過者，由
金錦輝中學、壯丁子弟
在縣立中小學內，贈信，制
貼，書籍等費用全由公款
貼。第四，壯丁家屬在縣立
醫院內免費治療。第五，前
方陣亡者，按照政府規定辦
法，予撫卹金。……總之
，在各方面都要替大家安置
妥貼，才能使大家安心殺敵
！這席話引起了全場一致的
鼓掌，那時是壯丁們那些
粗糙結實的手拍得更熱烈。

壯丁們被激奮
灰！一說到這裏，他
力提高了一聲，再舉
手！說到這裏，他

都是鄉間來的老粗，怎
知道日本鬼子怎樣殘
了，婦女全遭蹂躪，
被佔領了以後，村中
十歲小姑娘眼兒垂下，
老太太，也睜起眼，
用輪船載回國內，華
再來打我們自己各
人，特別是自己個
，當是強壯的壯年人，不
，便是趕到前線，不

[illegible]

須先付後住，每季四個月，一年作三季。普通住房一間，每月祇三四元，自徒八二三戰事發生，南京漢口迭遭日機轟炸，國府遷渝，若千公務人員及中產階級的眷屬相率來滬，租房乃逐漸上揚。

可是在去年年底時，所漲者不過八九角左右，迨至今年，又安上一倍相繼翻騰，漢口接近戰區，政府當局為避免不測的義征，竭力放寬租金。

「誰是主請同志致敬詞！一個墨士和同志的是一陣！歡迎的或緊密接觸，一個短跑健將年約莫左右的小伙子站出來了，他說：『小伙子出來吧』」

他說道：「我們中國，為了要新國家，當我們中國，為了要新國家，當我們中國，為了要新國家。」

，並將國府各院部會駐漢辦事處一律遷漢，以重來渝者更多。府會議決至五月份上旬，還是不易移動。八月初八日，軍警當局，亦獲有奸人組織公司，將重慶市上所有空屋，設法租得後，以高價轉租給來此避難的人，一轉手間，坐得厚利，乃將三個愛心病狂剝削難民的奸人，遣得示安，一時大快人心。可是事實上，依然不能把重慶市的屋頂頂平。房客與房東間因加租而發生的糾紛，亦層出不窮，據重慶地方法院檢察官統計，七八兩個月中因加租而得過租戶自殺案有九件，傷害案二十一件。妨害自由案七件，妨害公務案十五件，誣告案三件，共計四十五件。被害者全是租戶，也是所謂「下流人」，其他如民衆警察分局下面受拘拘糾紛案，尙不知有多少。重慶地方現在最不容易解決的，要算「住」的問題了。

四川兒童說吳語

姓羅壽的談話，但在我們走了以後，希得大家「後顧」又起了一陣雷轟的聲響，在廳裏與雲的注視，他走開了話內，這幾個短有力的話出諸一個受過教育的壯丁之口，更使聽來的人感動起來！

「國難嚴重，敵人進攻，弟兄們跟我出去出征，」

「再會吧，在前線上，」

「你們去吧，我們就趕上！」這是光明話劇團與戲曲學校合唱的「送出征歌」，也是他們特別送這批新來的禮物。最後大送在「堅持抗戰到底」「保衛武漢」「保衛南京」「還得抗戰到底人家屬！」「還得抗戰到底人家屬！」「武裝保衛家鄉！」「中華民族解放

法文協會協助
中法聯會戲劇組主辦

許多蘇同鄉，因為重慶有人滿之患，生活程度太高，乃成羣結伴，遷到重慶附近的鄉間去住，遙避重慶，川北等地，現在有很多無錫常州人在那兒住著，這些地方的小學教育，差不多完全由江蘇省辦的中學教員在那兒主持，所以有許多四川兒童，現在歲時說許多話都變成蘇音了。有時說這些地方現已成為江蘇人的殖民地，再經相當時期，各地方的風俗民情將被蘇人同化，這倒是很可實現的。

上海劇藝社
法國作家羅曼羅蘭
劇作愛與死的捕
李健吾翻譯 許美
演員
夏藍 小夏 侯曼蘭
名題 馬彥祥 盧風閣
章寄渥 章太炎
徐田 徐田

同時加演奧尼爾新劇

「早點前」
范秀翻譯。李健吾導

征大會！

慷慨，刺激

都是鄉間來的老百姓，你們知道日本鬼子怎樣對你們中國的老百姓呢？當一個地方被佔領了，村子給燒燬了，婦女全被淫姦，就連十歲小姑娘跟五十歲上的老太婆，也難倖免。小孩子用輪船載回國內，養活了再來打我們自己中國人，壯年人，特別是像各位這樣年富力強的壯年人，不是被殺，便是趕到前線上替他們充炮灰！一說到這裏，我們特別把嗓子提高一下，再喊下去，壯丁們被激動了，悲憤，

蘇州 西法推

大戲院

金

在維一日一七五四(座)九半五半二(時)
內捐律夜元角角角(價)點點點(間)

[illegible]

—英 落—

[illegible]

必須把握住時代走向救亡大道
文化人以後將負起更大的

着廣州和武漢的淪陷，全國的各部門，雖然亦將跟著轉入一個在我們先來說——談孤島的文化世界吧！

自然相宜爲的形成後，但上海的出版界已有停頓過一小段，今春這些出版物里去觀察，當然有不少的溢資料，而且也有不少偉大的『全集』，『叢書』，『列傳叢刊』，『文學叢書』，『文藝的』等等，這却令某些人痛心。在蘇有「洛陽紙貴」之勢的今天，卻還有至利用有用而用紙張印刷來製造商品。

在上海還可以用紙張印刷來製造商品。

固然飛騰上的是無數荒涼的傢伙，可是如浙東一帶，則附近近地亦依然沒有什麼精神食糧的需要了！上海過去這文化神經，今天也一樣沒有了。

友！有一編輯，亦有出版商

一說，目下刊物的銷路，無聊的比積極的大得多了！然而固然不需要救世生靈，然亦足可以寫一部所謂『無聊的一作者是有擁有的讀者』亦是擁有上海一般的意識形態還是如何該相互應酬呢？只有任了任務，在今天不應相互應酬互相應酬

我對謝瑞芝的印象

大鼓書雖是北方的產物，卻是北方人，因為這種玩藝，有唱有說（實即解說的樂器來講既無咱們的雲耳，亦不西音樂器的嘈雜。就腔調來講，雖然決不是令人一聽就感覺着，覺得花邊式大鼓書的內容是平巴所創作

一月起，本刊擬發刊三種特刊，希望讀者能做到的種種省儉，節約方法寫出，刊出後當致薄酬。

歡迎主婚，小姐們的撰稿，因為有許多比先生們細心得多了。

二、關於「難民特輯」——以前我們大難民工場特輯，但那個接觸的範圍比我們所需要的，是難民本身所接觸到的。更歡迎對於難民收容所的建議，及種這個特輯文章，我們希望由難民們自

作家，音樂家後面，老是

(下)

作家，音樂家後面，老是唱着一些使人厭惡的曲子。好萊塢攝影明星，狄克鮑威爾正和其他戀愛色象一樣，是一些沒有靈魂的傢伙。世界東西，都已響起了正義的烽火。電影界的人，為什麼不唱一下正義雄壯的戰歌呢？那

春野牧歌

無冕。

愛人的狄克鮑威爾，他所做的一切，都是跟隨着

戰大會一九三二年便於曼斯達丹舉行，國際作家保衛文化大會一九三五年亦於巴黎舉行。還聯絡他的朋友愛羅漢和高爾基，以巴塞福薩他的精力，不分體力與心力的勞動者來結成反戰反法西斯主義。

如下：「[我]由於於人進步，所得到理的！[我]比

子，小雀兒，看可見作爲全副利用金剛作爲弱的艾理，然可平化了。狄克鮑威爾，平乎而

◇

本書是極成功的。於
察出。「有力的」
只在文學界小圈子裏
的，不崇朝就大名
的「那就是列

本書是極成功的。於是在文學界小圈子裏已知的，不崇朝大名鼎鼎，他的小說領了貴古列寧也特別注意。巴列寧之逐漸被人歡迎。第二本小說「跟着斯」，分爲兩斯，短篇小說集「閒吊的人」作者羅布希加夫和旅行布尼亞察出。」

「有力的」那就像是列的藝術價值。一九一九

[illegible]

上海戲劇社 二次公演

法國名劇作家 羅曼羅蘭傑作

愛與死的搏鬥

李健吾繙譯 許辛之導演

演員：藍小夏、莫柏小、名題：仲莫柏小、馬言章、徐田立、徐章周、徐立宣、徐平起、徐杰

同時加演奧尼爾新型獨幕劇

監舞臺：渠徐

日期：日一、二、三、四、五、六、日

時一十至時八晚。時五至時二下。場兩日

(號一十路龍運) 敬禮大局部工部

(法辦特優有訂生學及體團) 角五排後。元一座就對排

文化生沽社 (農飛路禮農市場)

錦江茶室 (華飛路路)

蜀興川菜館 (貴州路)

國泰彈子房 (國泰戲院二樓)

新青年書房 (靜安寺愚園路)

福祿壽餐室 (南京路)

工部局車員俱樂部

定座及掉桌處：
環龍路十一號
(上午九時開始)

最後兩天

欲觀從速

[illegible]

們能夠從地方，他們能出於實際生活問題來考慮，而我們卻只顧着「藝術」！

我們應該記住：「只有正確的作者才會永久活在讀者的心里；『文化漢奸』將給時代的洪流消滅！」——等到看到出版界的「架橋」，不覺得有些安慰了。『好的質是從豐富的量中生長起來的一呀！』

胡鬧粗俗的

這家天聲公司，發起組織華僑華人等多人傑出金銀獎，除了賞值很實外，所有人材，機械等，均與明星公司在合作。所以事實上仍無異是一個老牌公司的出品。

『天聲』第一個出品，劇名『張石新開』是由吳村導演，張石川編劇的精造作品。劇情清楚，社會意義故事具有嚴重性的社會戀愛故事。

演員有陸寶雲明，陳秋霞，舒適，尤光熙等數十員。陣容上亦極見整齊。自昨日起，已在金城戲院開始上映。

作爲金元主錢下鄉強了那些什麼兩樣導演

我對謝瑞芝的印象

談大鼓書

大鼓書雖是北方的商物，卻是上海的人，因為這種玩藝，有唱有說，實即舞的人，可以隨唱，聽不懂唱的人可以樂器來講既無唱無唱的聲耳，亦不西樂樂器的嘈雜，說說調來講，雖花多，但決不使令人一聽就厭，雖刻以說大鼓書的腔調是在把所說的辭句，對於這些詞句，內涵的印象深刻一面是力求合乎人性同溫度的，是二角，對於這一層沒有不力求做到的。多為「折戲」，頗有獨奏的意味，雖然仍不脫武俠，如「關江洲」，「兒女」如「黛玉葬花」，「小二神怪」如「水滸年」，「遊五廟」等時也有不少的現實的材料。在抗戰期間的確產了不少的詩作，鼓鼓果說，大果亦不下於話劇。

在大鼓書裏種類亦有不少，但作書，尤能動人，因為它所用的曲牌，戲曲如梅花大鼓，京音鼓，在同一式尤能用當地的俗俗腔調。更一若是精密的比較起來，在場的聽衆聽的，上海大聽得懂他種書的多，一定比聽不懂書的會到過幾唱八角鼓的謝瑞芝，頗能證明筆者的

「天聲」第一聲·玲月·

「桃色新聞」上映

電影業於近一時期，頗呈蓬物氣象。舊公司既既產，新公司亦復即將產。無聊的而且

些腐爛，實在

俗的「春

無聊的而且

跟着廣州和武漢的淪陷，全國的各部門，雖然亦將跟着轉入一個新階段。現在我們先來談談孤島的文化界吧！雖然自孤島的形成後，但上野的出版界只有停頓過一小段，今春到現在，在量的方面可謂相當多了，尤其刊物的出現，在這一年中竟達到了二百多條。從這些出版物里去看，當然有不少的溢榮，而且有不少偉大的譯著出現——如「魯迅全集」、「資本論」、「列寧選集」、「文藝」……等等，然而一般的刊物方面說，却有些令人痛心的，在頗有一落千丈之勢的今天，却還有不少人在浪費紙張，甚至利用有用的紙張印刷來製造毒物！

孤島文化躍入新階段 必須把握佳時代走向救亡大道 文化人以後將負起更大的責任

——浦軍——

本來，在上海還可能得到些內地讀物，如今廣州已失，武漢亦隨之淪陷，今後的精神食糧固然將發生恐慌！固然孤島上有的無數荒淫的傢伙，可是亦有更多的追求真理的需要精神食糧的同胞，不但上海文化神經，即附近各地——如浙東各縣的讀者，亦都需要上海的讀物！上海過去因為全國文化中心，今天亦依然沒有失去牠的文化使命。上海，今天有比以前更多的市民，這些市民中，還有大量的落後同胞，而這些人，同時亦有大量的財力，放棄不用，發動這些人損失，無聊的，文化人是負有大責任的。

友——有編輯，亦有出版商——一說，目下刊物的銷路，這里固然不需要發生意見，無聊的比積極的大得多了！然而亦足以可看出一部所謂「無聊」的一作者是擁有多大的讀者，亦足以看出上海民衆一般的意識形態還是如何該相互虛心地批判學習！而且

